

OPER IN KURZ FÜR ERWACHSENE

OPERN FÜR EINSTEIGER

GEORGES BIZET
CARMEN

5.150,- EUR plus 10 % Tantieme

Bizets Opernhit in der Highschool: Die heiße Schülerin Carmen bringt den braven Referendar José um den Verstand. Wenig später nimmt sie sich den Footballspieler Escamillo. Lässt sich das der eifersüchtige José einfach so bieten?

**ROLF MARES
PREIS 2008**



RICHARD WAGNER
DER RING DES NIBELUNGEN
Theaterhighlight des Jahres 2008

(Hamburger Morgenpost)

5.250,- EUR plus 10 % Tantieme

Der Ring dauert eigentlich 16 Stunden und ist angeblich sehr »schwer«. Bei uns ist er »leicht«. Sie sparen 14,5 Stunden Lebenszeit, verstehen die Handlung und können dann entscheiden, ob Sie doch noch nach Bayreuth wollen.

GIACOMO PUCCINI
LA BOHÈME

5.150,- EUR plus 10 % Tantieme

Große italienische Oper mit viel Herz und Schmerz: Erleben Sie in der Künstler-WG der 70er Jahre die berührende Liebesgeschichte zwischen Mimi und Rodolfo – und die wunderbaren Melodien von Puccini.



DAS BESONDERE OPERNERLEBNIS

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
TOLOMEO

5.300,- EUR plus 10 % Tantieme

»In jeder Hinsicht einzigartig«, lobte *Kultura-Extra* diesen *Tolomeo*: Zwei ungleiche Brüder kämpfen um ihren Platz in der Familie und in der Gesellschaft. Der eine ist Mamas Liebling, der andere das »schwarze Schaf«. Das Ergebnis ist »eine aufregende Inszenierung und ein beglückendes Gesangerlebnis« (NDR 90,3).

**ROLF MARES
PREIS 2010**



„Das Publikum tobte vor Begeisterung“
(Hamburger Morgenpost)



**ROLF MARES
PREIS 2009**

GEORGES BIZET
DIE PERLENFISCHER

5.300,- EUR plus 10 % Tantieme

Eine Dreiecksgeschichte über die Liebe auf den ersten Blick: Zurga und Nadine machen Urlaub im Perlenfischer-Club auf den Malediven. Hier treffen sie auf die maledivische Sängerin Leila. Die schöne, exotische Frau bringt die Gefühle heftig durcheinander...

OPER FÜR KINDER

FÜR KLEINE KINDER

OBERACKER/RAHARDT/DIV. KOMPONISTEN
JOJO UND DAS GEHEIMNIS DER OPER

(ab 4 Jahren, 2.400 EUR plus 10 % Tantieme)

Was ist das eigentlich: Oper? Jojo geht dem »Geheimnis« auf den Grund. Mit der Zauberin Alcina schlüpft er in die Welt der Oper. Er muss viele Rätsel lösen. Hilfe bekommt er von einem komischen Vogel und jemandem, der die Bühne in und auswendig kennt. Ein neues Stück, das die Oper für die jüngsten Zuschauer spannend erklärt.



HENRY PURCELL
DIE PRINZESSIN DER FEEN

(ab 3 Jahren, 2.400,- EUR plus 10 % Tantieme)

Eine Oper für die Jüngsten: Das kleine Inuit-Mädchen Mauja sitzt allein in seinem Iglu und wünscht sich so sehr eine Spielkameradin, dass Titania, die Prinzessin der Feen, angefliegen kommt. Sie staunt nicht schlecht. Denn Mauja weiß weder, was eine Fee ist, noch kennt sie die vier Jahreszeiten. Mit Purcells barocken Melodien erklärt Titania Frühling, Sommer, Herbst und Winter.

FÜR GROSSE KINDER

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DAS ZAUBERFLÖTCHEN

(ab 5 Jahren, 3.100,- EUR plus 10 % Tantieme)

Mozarts Märchenoper in einer Fassung für Kinder. Die spielt in der Zukunft, wo das Märchenhafte gut erhalten bleibt: Drei junge Raumfahrer haben den Auftrag, Pamina, die Tochter der Königin der Nacht, vom Planeten des Sarastro zu befreien. Unterwegs treffen sie den lustigen Vogel Papageno und helfen ihm, eine Papagena zu finden.



URSULIAK/KOCH/DIV. KOMPONISTEN
ROTKÄPPCHEN – EINSATZ IM WOLFSREVIER

(ab 6 Jahren, 3.200,- EUR plus 10 % Tantieme)

Wer hat Angst vorm bösen Wolf? Rotkäppchen jedenfalls nicht. Das Mädchen rettet Wolf Knut nicht nur vorm Jäger, sondern auch vor der wurmkurwütigen Großmutter. »Ganz schön pffiffig, dieses Rotkäppchen« (Hamburger Morgenpost). »Das Opernloft zeigt eine kurzweilige Neuerfindung des altbekannten grimmschen Märchens mit Arien von Händel bis Strauß« (Hamburger Abendblatt)

Fotos: Silke Heyer