

n o r d t o u r

theater medien gmbh

Spielplan
2020
2021

**Peter
Millowitsch
und Ensemble**

Opa wird verkauft

*Lustspiel
von Franz Streicher*



**Dieser schlitzohrige
„verkaufte Großvater“
ist ein großer Hit!!**

Komödie Düsseldorf
Inszenierung: Christof Düro

Tourneezeitraum: 20. September - 31. Oktober 2020
Honorar € 8.550,- zzgl. Tantiemen und Nebenkosten
(Gastspiele leider nur eingeschränkt in NRW möglich)

Opa, das gewitzte Schlitzohr, liebt es, anderen Streiche zu spielen und versteht es dabei prächtig, seine Mitmenschen, darunter auch Magd Katrin, zur Verzweiflung zu bringen. Bauer Hannes, Opas Schwiegersohn, auf dessen Hof er lebt, wird indes von Geldsorgen geplagt. Die Heirat seines Sohnes Schorsch mit Eva, der Tochter des reichen Bauern Fieseberg, wäre die Rettung! Dem intriganten Nachbarn käme die Verbindung nur allzu gelegen ... Doch Schorsch ist nicht bereit, eine Unbekannte zu heiraten.

Also greift Fieseberg zu anderen Mitteln, um seine Ziele zu erreichen. Er macht dem arglosen Hannes ein einmaliges und ungewöhnliches Angebot: Aus purer Menschenfreundlichkeit will er ihm den unbequemen Alten abkaufen! Hannes wäre mit einem Schlag seine Geldsorgen und den verschrobenen Opa los. Der treibt den Verkaufspreis sogar höchstselbst noch in die Höhe – und hält Einzug im Fieseberg'schen Haushalt.

Schorsch will die verschmähte Eva persönlich unter die Lupe nehmen. Als Aushilfsknecht getarnt lässt er sich auf dem Hof ihres Vaters anstellen - und verliebt sich auf der Stelle in die junge Frau. Pech nur, dass Fieseberg einen einfachen Knecht nicht als Schwiegersohn akzeptiert!

Doch wozu gibt es schließlich den „verkauften“ Großvater, der mit List und Tücke dem Glück auf die Sprünge hilft ...



Ohnsorg-Theater

Champagner zum Frühstück

Komödie von Michael Wempner
Inszenierung: Milena Paulovics
mit dem beliebten Ohnsorg Ensemble

Tourneezeitraum: 15. November 2020 - 17. Januar 2021
Honorar € 8.950,- zzgl. Tantiemen und Nebenkosten

*Eine Komödie mit Herz
- voll aus dem Leben gegriffen.*

Valentin ist aus dem Seniorenheim geflüchtet. Bei einer Wohnungsbesichtigung trifft er auf Marie, die nicht mehr bei ihrer Tochter wohnen will. In ihrer Not beschließen sie gemeinsam einzuziehen. Das Zusammenleben der eigenwilligen Alten gestaltet sich jedoch schwieriger als erwartet. Energischer Widerstand kommt von Marias Tochter und Valentins Sohn, die wenig Verständnis für die neu gegründete Rentner WG haben. Zudem müssen sie sich der neugierigen Nachbarin, Frau Boisen, erwehren. Trotz alledem versuchen Marie und Valentin sich ein Heim zu schaffen, wobei das Einrichten der Wohnung mit Möbeln vom Sperrmüll dazu führt, dass Valentin mit einem Fuß im Gefängnis steht ...

Ohnsorg-Theater

Tratsch im Treppenhaus

Lustspiel von Jens Exler
Inszenierung:
Michael Koch



mit Heidi Mahler
und Ensemble

Tourneezeitraum: 18. März – 30. April 2021
Honorar € 8.950,- zzgl. Tantiemen und Nebenkosten

„Tratsch im Treppenhaus“ ist die erfolgreichste Ohnsorg-Theater Aufführung aller Zeiten und wird jetzt zum letzten Mal mit Heidi Mahler in der Paraderolle der „Meta Boldt“ auf Tournee gezeigt.

Meta Boldt meint es besonders „gut“ mit ihren Mitbewohnern und lässt sich deshalb nichts entgehen. So bleibt ihr auch nicht lange verborgen, dass Frau Knoop, die Nachbarin aus der zweiten Etage, ein Zimmer untervermietet hat, was laut Mietvertrag strengstens verboten ist. Da muss man doch schleunigst den Hauswirt benachrichtigen und den anderen Nachbarn, Steuerinspektor a. D. Brummer. Meta Boldt erreicht zwar zunächst, dass Hauswirt und Nachbar sich empören und Frau Knoop ihre Schranken weisen wollen, doch die junge Untermieterin verdreht bald den älteren Herren gewaltig den Kopf und nimmt Ihnen so allen Wind aus den Segeln. Ihr allerdings verdreht der junge Mann den Kopf, der in das leere Zimmer beim Herrn Steuerinspektor a.D. Brummer eingezogen ist. Am Ende gibt es natürlich ein Happy End und Tratschtante Meta Boldt bekommt gehörig ihr Fett weg. Heidi Mahler schlüpft in die Paraderolle ihrer Mutter und sorgt für einen köstlichen Theaterabend mit viel Gelächter und Beifallsstürmen!

**Volker Heißmann & Martin Rassau
und großes Ensemble**

Die lustige WITWE

Klassik trifft den Swing der 60ies

Nach dem Original von Franz Lehár
von Stephanie Schimmer und Thilo Wolf

Inszenierung: Stephanie Schimmer

Ein musikalischer Leckerbissen mit Volker Heißmann,
Martin Rassau, Kerstin Ibal und Ensemble

Tourneezeitraum: 8. Februar – 7. März 2021

Honorar € 12.950,-

**zzgl. Tantiemen und Nebenkosten
(Musik vom Band)**

Die **Comödie Fürth** entstaubt den Operettenklassiker rund um das herzerreißende Pärchen Hanna und Danilo liebevoll und verleiht den Ohrwürmern von einst einen neuen, schwungvollen Bigband-Sound. Erleben Sie die unsterblichen Hits wie „Dann geh ich ins Maxim“, „Das Studium der Weiber ist schwer“, „Dummer, dummer Reitersmann“, „Es waren zwei Königskinder“, „Lippen schweigen“ und viele andere in neuem Gewand.

Fürth und Paris um 1960: Der Selfmade-Millionär und Modeversandhaus-Inhaber Arthur Julius hat seinen arbeitsscheuen Sohn Danilo von Franken nach Paris geschickt, um den dortigen Modemarkt zu erobern. Doch in der Metropole an der Seine angekommen, denkt der Playboy an alles andere als an seine Arbeit. Stattdessen genießt er das süße Leben in vollen Zügen und wird Stammgast im Nachtclub „Maxim“. Um den Sohnmann auf den rechten Weg zu führen, nicht zuletzt soll dieser in absehbarer Zeit das Familienimperium übernehmen, hilft nur eine List.

Ein wunderbarer Abend mit
Carolyn Fortenbacher
und ihrer ganz persönlichen
„Mamma Mia“ Geschichte.

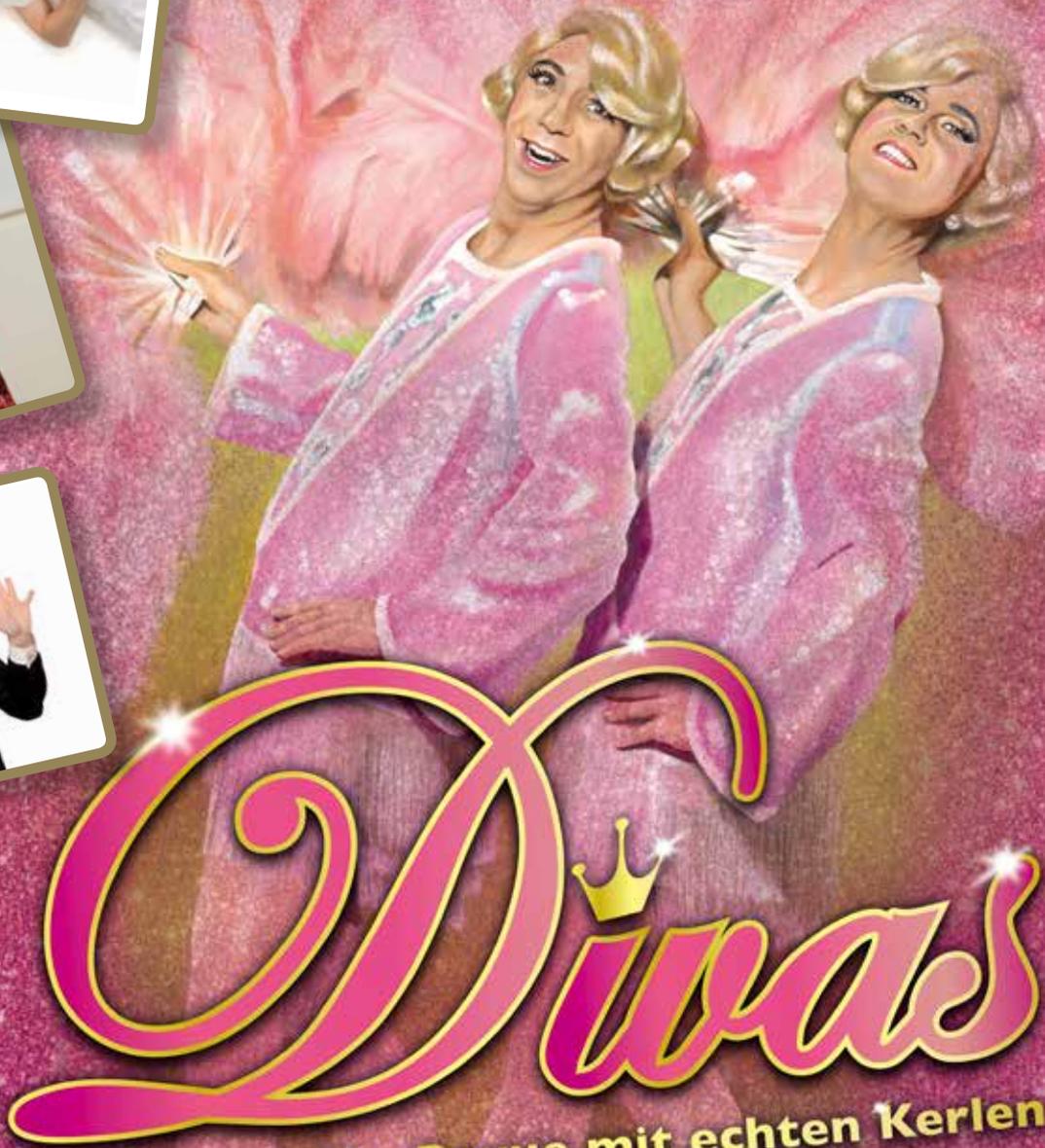
Tourneezeitraum:
22. Januar – 28. Februar 2021
Honorar € 4.850,--
zzgl. Nebenkosten

Carolyn Fortenbacher

ABBA macht glücklich!

Niemand kann es so wie sie: Fünf Jahre lang stand Carolyn Fortenbacher in 1200 Shows auf der Bühne des Hamburger Operettenhauses und verkörperte die Donna im ABBA-Musical „Mamma Mia!“ wie keine zweite. Björn Ulvaeus höchstpersönlich hat die Songs mit ihr erarbeitet, und der Erfolg bei Presse und Publikum war überwältigend. Das Live-Album erreichte Platin-Status und wurde mit der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet. Nach zehn Jahren, drei erfolgreichen Soloalben und zahllosen Konzert- und Theaterabenden ist es nun endlich soweit:
Ihr neues Solo-Projekt „Carolyn Fortenbacher ABBA macht glücklich“ widmet sich der schwedischen Supergruppe: Mit Mirko Michalzik an der Gitarre, Pirkko Langer am Cello sowie Achim Rafain am Bass durchstreift sie ihre ganz persönliche „Mamma Mia!“-Geschichte.
Intim und unplugged, aber mit dem richtigen Groove und natürlich einem gehörigen Augenzwinkern.
**mit Pirkko Langer (Cello) Achim Rafain (Bass)
und Mirko Michalzik (Gitarre)**

Familie Malente



Divas

Eine Travestie-Revue mit echten Kerlen

von Dirk Voßberg-Vanmarcke
und Knut Vanmarcke
Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke
mit Peter & Vico Malente und Ensemble

Nach zweijähriger Tourneepause sind sie endlich wieder unterwegs mit ihrem neuen Programm!
Die Malentes präsentieren Travestie spektakulär, modern, herzerregend, prickelnd-frivol und immer urkomisch.
Ein Muß für alle Familie Malente Fans!

Tourneezeitraum: 10. März – 25. April 2021
Honorar € 7.950,- zzgl. Tantiemen und Nebenkosten
(Musik vom Band)



Lassen Sie sich verzaubern von der perfekten Illusion. Erleben Sie echte Kerle zwischen Federn und Strass, Pailletten und Puder, auf schwindelerregenden Absätzen, einem Hauch von Rouge und klimpernden Wimpern. Willkommen in der Traumwelt der glamourösen Verwandlung.
Die Malentes präsentieren Travestie in einem neuen Gewand: spektakulär, modern, herzerregend, prickelnd-frivol und immer urkomisch. Tauchen Sie ein ins Vergnügen!
Sie sahen noch nie was, so wie DIVAS!

Spielplan 2020 2021

Komödie Düsseldorf

Opa wird verkauft

Schwank von Franz Streicher

Regie: Christof Düro

mit Peter Millowitsch und Ensemble

Dieser schlitzohrige „verkaufte Großvater“ ist ein großer Hit!!

Tourneezeitraum: 20. September - 31. Oktober 2020

(Gastspiele leider nur eingeschränkt in NRW möglich)

Ohnsorg-Theater

Champagner zum Frühstück

Komödie von Michael Wempner

mit dem beliebten Ohnsorg Ensemble

Eine Komödie mit Herz - voll aus dem Leben gegriffen.

Tourneezeitraum: 15. November 2020 - 17. Januar 2021

Ohnsorg-Theater

Tratsch im Treppenhaus

Lustspiel von Jens Exler

Regie: Michael Koch

mit: Ohnsorg Star Heidi Mahler

und dem beliebten Ohnsorg Ensemble

„Tratsch im Treppenhaus“ ist die erfolgreichste Ohnsorg-Theater Aufführung aller Zeiten und wird jetzt zum letzten Mal mit Heidi Mahler in der Paraderolle der „Meta Boldt auf Tournee gezeigt.

Tourneezeitraum: 18. März – 30. April 2021

Carolin Fortenbacher

ABBA macht glücklich!

Animiertes Konzert mit Carolin Fortenbacher mit Pirkko Langer (Cello) Achim Rafain (Bass) und Mirko Michalzik (Gitarre)

Ein wunderbarer Abend mit Carolin Fortenbacher und ihrer ganz persönlichen „Mamma Mia“ Geschichte.

Tourneezeitraum: 22. Januar – 28. Februar 2021

Comödie Fürth

Die lustige Witwe

Nach dem Original von Franz Lehár

von Stephanie Schimmer und Thilo Wolf

Klassik trifft den Swing der 60ies

Ein musikalischer Leckerbissen mit den Stars aus Franken

Volker Heißmann, Martin Rassau, Kerstin Ibold

und großem Ensemble

Tourneezeitraum: 08. Februar – 07. März 2021

Familie Malente

Divas

Eine Travestie Revue mit echten Kerlen

von Dirk Voßberg-Vanmarcke und Knut Vanmarcke

Regie: Dirk Voßberg-Vanmarcke

mit Peter & Vico Malente und Ensemble

Nach zweijähriger Tourneepause sind sie endlich wieder unterwegs mit ihrem neuen Programm!

Ein Muß für alle Familie Malente Fans!

Tourneezeitraum: 10. März – 25. April 2021

n o r d t o u r

theater medien gmbh

Sandberg 52-54

25335 Elmshorn

www.nordtour-gmbh.de

Email: theater@nordtour-gmbh.de

Buchungen/Tourneeorganisation:

Christian Seeler / Eva-Maria Kraher

Tel.: 04121 - 3800

Fax: 04121- 3857